



colectivo homeless

noche, un muro, dos hombres

de Daniel Keene

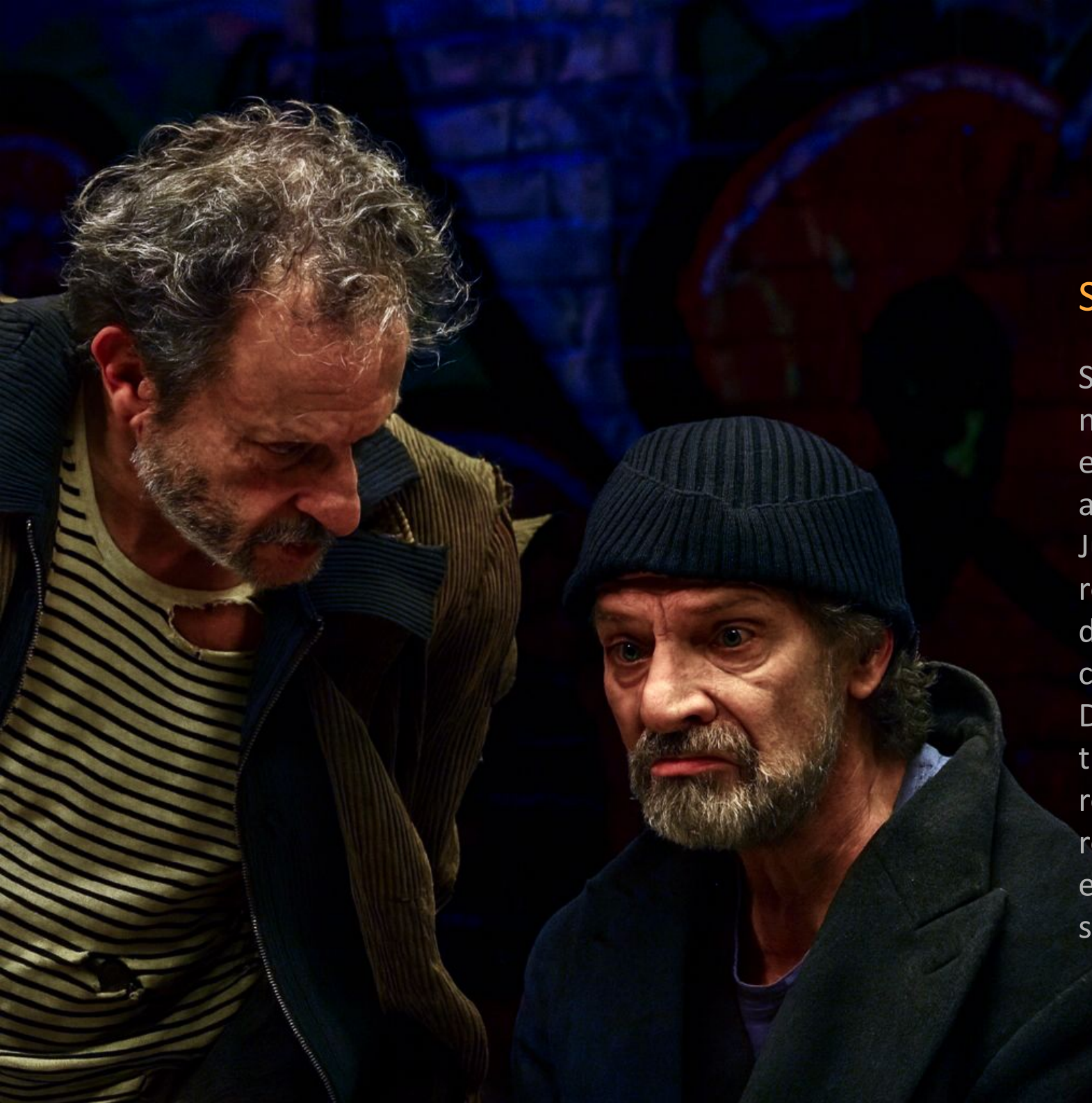


MOE - Ya debería estar muerto te lo digo yo

SYD - Tal vez estés muerto podría ser la otra vida

MOE - ¿Estoy en el cielo o en el otro lado?

SYD - Es difícil de decir los dos son idénticos



Sinopsis

Syd y Moe, dos hombres, náufragos de la sociedad, se encuentran desde hace algún tiempo en la noche. Junto a un muro. Viven una relación hecha de relatos, disputas, dolor y, de vez en cuando algo de alegría. Destilan un humor tragicómico mezcla de recuerdos y preguntas sin responder. Apenas les queda esperanza y, sin embargo, siguen viviendo...

MOE - Ha habido mujeres tú
sabes cómo ponen sus manos en
tu cara hay mujeres que han
puesto sus manos en mi cara
luego te besan te besan tu cara

pausa

¿Dónde se ha ido mi puta cara?

pausa

Dame un beso bésame

SYD - ¿Qué?

MOE – Vamos dame un beso en
la boca uno muy grande





Daniel Keene

Daniel Keene es un autor australiano que escribe teatro desde 1979. Ha obtenido el premio Kenneth Myer de las Artes Escénicas por su contribución al teatro australiano y en 2016 fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministro de Cultura francés.

Desde el año 2000 ha presentado más de 80 producciones que han girado por Alemania, Bélgica, Suiza, Portugal y, sobre todo, Francia, donde su obra se ha presentado en el programa principal del Festival de Avignon.

Sorprendentemente, todavía es un autor desconocido para el público español.

<https://www.danielkeene.com.au/>



ficha artística

Intérpretes	Gabriel Ignacio Klaus
Música original	Moszko
Iluminación	Leticia Karamazana
Fotografía	José-Manuel Iniesta
Dirección	Anselmo Peñas
Producción	homeless
Duración	60 minutos Espacio vacío



CVs: [Gabriel Ignacio](#) - [Klaus](#) - [Moszko](#) - [Anselmo Peñas](#)

colectivo homeless

homeless es un colectivo cuyo objetivo es unir esfuerzos para dar a conocer la obra de Daniel Keene en España.

Nace en enero de 2016 cuando **José Sanchis Sinisterra** entrega el texto de **dos tibias** a Gabriel Ignacio. Durante los años posteriores, Gabriel tiene siempre en la cabeza esta impactante historia y por fin en marzo del 2023 contacta por primera vez con Séverine Magois, la traductora al francés de Daniel Keene y también su representante, autorizando el montaje de **dos tibias** y de **a quien pueda interesar** en Madrid.

En abril de 2024 **homeless** estrenó **dos tibias** en Off Latina Teatro de Madrid y en julio del mismo año lo hizo en francés en la Fraternelle de Saint-Claude (Francia).

En la actualidad, **homeless** está preparando el estreno de **noche, un muro, dos hombres** y el montaje de **a quien pueda interesar**.



colectivo homeless

Contacto

Anselmo Peñas

Tfn. 607876159

hola@flushproject.org